

An artistic illustration of two children standing on top of a large, rounded rock. The child on the left is wearing a red shirt and holding a book. The child on the right is wearing a yellow shirt, blue shorts, and a red hat. The background is a vibrant, colorful landscape with green and blue foliage and a bright yellow sky. The overall style is painterly and whimsical.

CATÁLOGO ADVENTISTA 2026



COMPANHIA *na educação*

A gente
se encontra
nos livros.

Cara educadora, caro educador.

Bem-vindos ao universo literário da Companhia na Educação, o núcleo da Companhia das Letras dedicado ao ambiente educacional. Nossos selos, como **Brinque-Book**, **Companhia das Letrinhas**, **Companhia das Letras**, **Clássicos Zahar**, **JBC**, **Escarlate**, **Pequena Zahar**, **Seguinte**, entre outros, são referência em literatura e têm como público os estudantes da Educação Básica, oferecendo leituras que encantam crianças, jovens, familiares e educadores.

A leitura desempenha um papel crucial na formação dos estudantes, e é com esse propósito que organizamos este catálogo. Ele reúne títulos especialmente selecionados para apoiar a Rede de Educação Adventista, trazendo uma rica curadoria de livros literários e informativos para serem trabalhados em sala de aula com estudantes de todas as etapas da Educação Básica – da Educação Infantil até o Ensino Médio.

A seleção contempla obras que incentivam criatividade, empatia, conhecimento de mundo, respeito às diferenças, ética, valorização dos idosos, sustentabilidade, entre outros temas essenciais para o crescimento pessoal dos estudantes.

Nas obras selecionadas também podem ser encontradas as diretrizes da Rede de Educação Adventista:

- ♦ Amar ao próximo como a si mesmo.
- ♦ Conservar a Natureza criada por Deus.
- ♦ Desenvolver a mente em favor do bem comum.
- ♦ Praticar hábitos saudáveis.
- ♦ Ser criativo e ter pensamento crítico.
- ♦ Trabalhar a autoestima, a imagem positiva e os sentimentos que trazem aceitação e segurança.

Cada livro no catálogo inclui uma sinopse e os seguintes metadados: gênero, categoria, principais temas, etapa escolar, número de páginas e ISBN, além de ícones que indicam se eles também estão disponíveis nos formatos audiobook, e-book e se trazem letra bastão. Tudo isso para auxiliar a seleção das obras que mais se alinham ao projeto de leitura da sua instituição de ensino.

Esperamos que este catálogo seja útil na promoção da leitura em sua escola. Junte-se a nós nessa jornada literária e incentive o gosto pela leitura nos estudantes, contribuindo para a formação de um leitor fruidor e proficiente.

A gente se encontra nos livros!
Companhia na Educação



Livro escrito
em letra bastão



Disponível também
em e-book



Disponível também
em audiobook

BRINQUE-BOOK



CLÁSSICOS ZAHAR



escarlate+

pequena zahar

SEGUINTE

SUMÁRIO

EDUCAÇÃO INFANTIL p. 4 - 9

A ARCA DO COALA
BEBÊS BRASILEIRINHOS
A CARTA DE MOUSSA
DA MINHA JANELA
A GARRAFA (NOVA EDIÇÃO)
GUILHERME AUGUSTO ARAÚJO FERNANDES
MALALA E SEU LÁPIS MÁGICO
MEU NOME É MALALA (EDIÇÃO CARTONADA)
NEGUINHA, SIM!
NOSSO LAGO
NUVEM DE AREIA
QUAL É A COR DO AMOR?
O RATINHO, O MORANGO VERMELHO MADURO E O GRANDE URSO ESFOMEADO
TRÊS
VEJAMOS
VIRA-LATA
A VISITA

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS p. 10-15

AS AVENTURAS DE DORINHA
A FABULOSA MÁQUINA DE AMIGOS
A GALINHA XADREZ
OS INVISÍVEIS (NOVA EDIÇÃO)
O JARDIM DA MINHA BABA
OS LIVROS DE MALIQ
A MALA VERMELHA
MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA
MALALA PELO DIREITO DAS MENINAS À EDUCAÇÃO
O PEQUENO PRÍNCIPE
O PRIMEIRO BARCO
RESPIRE FUNDO
TODA RUGA TEM UMA HISTÓRIA

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS p. 16-19

ENCICLOPÉDIA NEGRA PARA JOVENS LEITORES
ESTRELA AMARELA
UM ESTUDO EM VERMELHO (EDIÇÃO BOLSO DE LUXO)
INFORME DO PLANETA AZUL
LEONARDO DA VINCI E SEU SUPERCÉREBRO
O MENINO DO PIJAMA LISTRADO
A REVOLUÇÃO DOS BICHOS EM QUADRINHOS
SER ESTRANGEIRO
OS TRÊS MOSQUETEIROS (NOVA EDIÇÃO)

ENSINO MÉDIO p. 20-23

O ALIENISTA
OS BOTÕES DE NAPOLEÃO
CLARISSA
DOM CASMURRO
EU SOU MALALA
MARÍLIA DE DIRCEU
O MUNDO DE SOFIA EM QUADRINHOS – VOL. 1
NA PONTA DA LÍNGUA
SENHORA
VIDAS SECAS



A ARCA DO COALA

Inspirado em ações comunitárias diante dos incêndios florestais no verão australiano de 2020, este livro traz a história de um coala destemido, que navega pelo rio à procura dos amigos presos pelo fogo. Com lirismo, *A arca do coala* aborda as catástrofes ambientais decorrentes de ações humanas e mostra a importância da solidariedade e da cooperação.

Autor e ilustrador: Stephen Michael King

Gênero/categoria: livro ilustrado

Tema(s): ecologia/sustentabilidade, cooperação/solidariedade

ISBN: 978-65-5654-026-9

36 p.

BEBÊS BRASILEIRINHOS

Bichos da fauna brasileira, na versão filhotes, são retratados em seus habitats e descritos em versos rimados. O livro lembra da triste situação de risco de extinção em que esses bichinhos vivem e traz uma lista de parques nacionais e organizações preocupadas com a conservação.

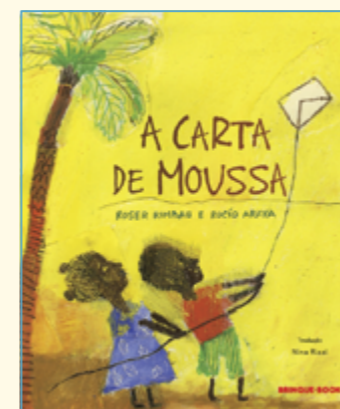
Autores e ilustradores: Lalau e Laurabeatriz

Gênero/categoria: poesia, informativo/não ficção

Tema(s): ecologia/sustentabilidade

ISBN: 978-85-7406-808-4

48 p.



A CARTA DE MOUSSA

Na história, o menino Moussa apresenta a aldeia de Thille Boubacar, no Senegal, por meio de desenhos. Após encontrar um pedaço de papel, ele tem a ideia de fazer um desenho para o pai, que vive em outro país, para ajudá-lo a se lembrar das pessoas e dos lugares de seu povoado.

Autora: Roser Rimbau

Ilustradora: Rocío Araya

Gênero/categoria: livro-imagem, epistolar

Tema(s): cultura afro-brasileira, personagens negros

ISBN: 978-65-5654-047-4

40 p.

DA MINHA JANELA

O narrador da história narra tudo o que vê pela janela de sua casa em uma favela do Rio de Janeiro. Dela, ele vê cores, traços, gestos, objetos e bichos cujas vidas podem ser parecidas ou diferentes da sua, mas com certeza têm algo a ensinar.

Autor: Otávio Júnior

Ilustradora: Vanina Starkoff

Gênero/categoria: livro ilustrado

Tema(s): literatura afro-brasileira, personagens negros, relações étnico-raciais

ISBN: 978-85-7406-874-9

48 p.





A GARRAFA (nova edição)

Neste livro, a garrafa de plástico deixada na pia da cozinha vai se transformando pelos olhos de uma criança muito curiosa. Carrinho, foguete, megafone, tromba de elefante e orelhas de coelho são algumas das possibilidades que se multiplicam quando, na lata de lixo reciclável, várias garrafas são encontradas.

Autora e ilustradora: Patrícia Auerbach
Gênero/categoria: livro-imagem
Tema(s): reciclagem, ecologia/sustentabilidade, criatividade/imaginação
ISBN: 978-65-5654-050-4
 36 p.

GUILHERME AUGUSTO ARAÚJO FERNANDES

O livro traz a história de Guilherme, um menino que mora ao lado de um asilo de idosos e faz amizade com uma das moradoras, Dona Antônia. Ela sofre de perda de memória, e Guilherme monta uma cesta cheia de objetos com a intenção de ajudá-la a recuperar as boas lembranças.

Autora: Mem Fox
Ilustradora: Julie Vivas
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): amizade, diversidade geracional, empatia
ISBN: 978-85-8535-747-4
 32 p.



MALALA E SEU LÁPIS MÁGICO

Quando era criança, o maior desejo de Malala era ter um lápis mágico. Entretanto quando seu direito à educação foi colocado em perigo por homens que acreditavam que meninas não deveriam ir à escola, Malala percebeu que a sociedade em que vivia precisava de mudanças. Este livro fala da importância de lutar pelos próprios direitos.



Autora: Malala Yousafzai
Ilustradores: Kerascoët
Gênero/categoria: biografia
Tema(s): diversidade de gênero, criatividade/imaginação, relações familiares
ISBN: 978-85-7406-811-4
 44 p.

MEU NOME É MALALA (edição cartonada)

Neste livro, Malala se apresenta com o objetivo de inspirar uma nova geração de leitores ao contar sua história em frases curtas, acompanhadas de delicadas ilustrações. Ao final da história, encontra-se uma biografia detalhada de Malala para os adultos conversarem com as crianças sobre a vida da autora.

Autora: Malala Yousafzai
Ilustradora: Mariam Quraishi
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): cooperação/solidariedade, diversidade cultural, identidade
ISBN: 978-65-8177-691-6
 14 p.



NEGUINHA, SIM!

Uma canção cheia de alegria e força ganha vida neste livro ilustrado que celebra a música como expressão de identidade e representatividade. A protagonista se afirma com orgulho: neguinha, sim, e muito feliz! Adaptada da canção "Neguinha, sim!", de Renato Gama, conhecida na voz de Izzy Gordon, a obra ganha imagens vibrantes, exaltando as infâncias negras de forma afetiva.

Autor: Renato Gama
Ilustradora: Bárbara Quintino
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): autoria negra, identidade, música, representatividade
ISBN: 978-65-5485-019-3
 32 p.

NOSSO LAGO

Em um dia quente, um menino volta ao lago onde costumava nadar com o pai e, guiado pelo irmão mais velho, enfrenta o medo de dar um novo mergulho. Entre lembranças que afloram, ele descobre uma coragem que parecia perdida. A narrativa visual do livro acompanha esse ritual de passagem. Com sensibilidade, a autora transforma a experiência da elaboração do luto em um gesto de delicadeza.

Autora e ilustradora: Angie Kang
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): medo na infância, morte, relações familiares
ISBN: 978-65-8840-716-5
 36 p.



NUVEM DE AREIA

Uma notícia inesperada desperta a curiosidade de um menino: uma nuvem de areia do deserto do Saara está a caminho do Brasil. Intrigado com o fenômeno, ele se pergunta como algo tão distante pode cruzar o Atlântico. Movido pela vontade de entender o mistério, o menino embarca em uma jornada de descobertas e conhecimento.

Autor: Otávio Júnior
Ilustradora: Anna Cunha
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): criatividade/imaginação, Geografia, literatura afro-brasileira
ISBN: 978-85-6710-059-3
 40 p.

QUAL É A COR DO AMOR?

O elefantino cinzento tinha uma dúvida: qual seria a cor do amor? Curioso, perguntou para o avô, para a zebra e para todos os outros animais que encontrava pelo caminho. O dia acabou e o elefantino cinzento não resolveu a questão. Mas tinha alguém para quem ele ainda não havia perguntado.

Autora: Linda Strachan
Ilustrador: David Wojtowycz
Gênero/categoria: conto acumulativo/ história de repetição, livro ilustrado
Tema(s): história de mistério/suspense/investigação, relações familiares
ISBN: 978-85-7412-188-8
 32 p.





O RATINHO, O MORANGO VERMELHO MADURO E O GRANDE URSO ESFOMEADO

Esta é uma divertida fábula sobre a esperteza dos pequenos contra a força dos gigantes. O ratinho que protagoniza as cenas tenta esconder um morango maduro de um grande urso que, aliás, não aparece na história. Um interlocutor oculto, mais esperto que o rato (e com o qual a criança se identifica), é quem vai narrando a história, ao mesmo tempo que convence o ratinho a dividir o morango com ele.



Autora: Audrey Wood
Ilustrador: Don Wood
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): alimentação
ISBN: 978-85-7412-187-1
 36 p.



A VISITA

Elise é uma mulher muito medrosa, tem medo de tudo. E, quando menos espera, um aviãozinho de papel entra por uma janela, atrapalhando sua paz diária. Nesta narrativa, fica claro como, às vezes, basta abrir uma porta para que grandes transformações aconteçam em nossa vida.

Autora e ilustradora: Antje Damm
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): amizade, empatia, diversidade geracional
ISBN: 978-85-7406-713-1
 40 p.

TRÊS

O cachorro Três é um grande explorador: ele anda pela cidade com suas três patas, sempre contente e aprendendo coisas novas. Um dia, ele foi parar no campo, onde conheceu outros animais com diferentes números de patas. Desvendando a riqueza que há nas diferenças, o livro mostra a leveza da autoaceitação.

Autor e ilustrador: Stephen Michael King
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): amizade, animais de estimação, diversidade funcional
ISBN: 978-85-7412-639-5
 32 p.



VEJAMOS

Das lentes, lunetas e telescópios à imaginação, à fantasia e às histórias: são muitas as formas de ampliar o olhar. Os irmãos gêmeos deste livro convidam os leitores a ampliar o modo de ver o mundo, embarcando em um incrível passeio com eles. Esse momento exprime, com aparente simplicidade, a alegria genuína, o afeto e a amizade desses irmãos num passeio com o pai.



Autor: Otávio Júnior
Ilustrador: Caio Zero
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): infância, literatura afro-brasileira
ISBN: 978-65-5654-101-3
 40 p.

VIRA-LATA

Com a temática do amor, da amizade e da elevação da autoestima, o autor desperta no público infantil o sentimento de amor ao próximo, mesmo que seja por um animal. A situação das pessoas desabrigadas é retratada indiretamente, conforme se desenrola a história do cãozinho abandonado.

Autor e ilustrador: Stephen Michael King
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): amizade, animais de estimação
ISBN: 978-85-7412-136-9
 32 p.





AS AVENTURAS DE DORINHA

Este livro conta de forma poética o quanto a vida pode mudar quando nos abrimos para o mundo, e ele se abre de volta para nós. Nele conhecemos a história de Dorinha, que nunca enfrentou piratas, fantasmas, nem monstros marinhos. Até que um dia ela tomou uma decisão corajosa.

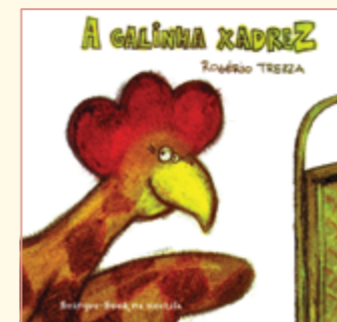
Autor: Cláudio Thebas
Ilustradora: Bruna Lubambo
Gênero/categoria: livro ilustrado, poesia
Tema(s): autoestima, passagem do tempo, projeto de vida
ISBN: 978-65-5485-013-1
 32 p.

A FABULOSA MÁQUINA DE AMIGOS

Pipoca é uma galinha simpática que insiste em dizer "Olá" para todos os amigos pela manhã. Até que um dia, no celeiro, ela encontra um misterioso retângulo iluminado que diz "Olá". O livro apresenta uma divertida fábula sobre relacionamentos na era da tecnologia.



Autor e ilustrador: Nick Bland
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): amizade, comunicação digital, tecnologia
ISBN: 978-85-7412-577-0
 36 p.



A GALINHA XADREZ

Quem não conhece a história da Galinha Ruiva, que queria fazer um pão e convocou os companheiros para ajudá-la? Junto a outros clássicos universais da literatura infantil, este pode ser considerado um dos mais populares entre as crianças, há várias gerações. Mas os tempos mudam e com ele alguns valores também.

Autor e ilustrador: Rogério Trezza
Gênero/categoria: livro ilustrado, conto
Tema(s): amizade, cooperação/solidariedade, ética
ISBN: 978-85-8535-756-6
 24 p.

OS INVISÍVEIS (nova edição)

Neste livro, os leitores conhecem a história de um menino com um superpoder: ele consegue ver os invisíveis. Em uma narrativa em que palavras e imagens se complementam e surpreendem, o leitor é convidado a refletir sobre personagens cotidianas muitas vezes ignoradas pelos adultos.

Autor: Tino Freitas
Ilustrador: Odilon Moraes
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): empatia, desigualdade social, passagem do tempo
ISBN: 978-85-7406-960-9
 56 p.





O JARDIM DA MINHA BABA

Inspirado nas memórias da infância do autor, esta história é rica em empatia, amor, compreensão e explora temas como imigração, pobreza, perda e fim da vida. A narrativa conduz ainda os leitores a compreenderem como a comunicação vai além das palavras faladas.

Autor: Jordan Scott
Ilustrador: Sydney Smith
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): diversidade cultural, diversidade geracional, relações familiares
ISBN: 978-85-6710-047-0
 48 p.

OS LIVROS DE MALIQ

Esta é a história de Maliq, um menino que, ao ficar órfão, encontra refúgio nos velhos livros descobertos no sótão de casa. É graças ao poder da leitura que ele consegue sonhar, sobreviver à solidão e, por fim, amadurecer para trilhar seu próprio caminho. Um tributo poético aos livros e às pessoas que neles encontram um abrigo.

Autora: Paola Predicatori
Ilustradora: Anna Forlati
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): morte, relações familiares, valorização da leitura
ISBN: 978-65-8840-705-9
 32 p.



A MALA VERMELHA

O que acontece quando somos obrigados a deixar parte da nossa vida para trás? Nesta história, Eva Uviedo narra com sensibilidade as mudanças que uma menina enfrenta ao ter de se mudar de seu país, de repente, deixando para trás amigos, escola, familiares, lembranças e objetos queridos. Tudo narrado a partir do ponto de vista de uma criança.

Autora e ilustradora: Eva Uviedo
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): História Geral, medos na infância, relações familiares
ISBN: 978-65-5485-177-0
 48 p.

MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA

Neste livro-reportagem, a jornalista Adriana Carranca relata às crianças a história da paquistanesa Malala Yousafzai, baleada por membros do Talibã aos catorze anos por defender a educação feminina. A repórter fala do vale do Swat, a história da região e a definição de termos importantes para entender a vida desta corajosa menina.

Autora: Adriana Carranca
Ilustradora: Bruna Assis Brasil
Gênero/categoria: biografia
Tema(s): diversidade cultural, diversidade de gênero, História Geral
ISBN: 978-85-7406-670-7
 96 p.



MALALA PELO DIREITO DAS MENINAS À EDUCAÇÃO

Com ilustrações belíssimas e um texto emocionante, as autoras contam a história de Malala, inspiração para todos os povos de todas as raças e crenças. Da mesma série de Mandela e Martin, o livro traz a seção "Para compreender melhor", em que o leitor encontra textos, fotos, mapa e documentos sobre a vida de Malala.

Autora: Raphaëlle Frie
Ilustradora: Aurélia Fronty
Gênero/categoria: biografia
Tema(s): diversidade cultural, diversidade funcional, Geografia
ISBN: 978-85-6664-265-0
 48 p.

O PEQUENO PRÍNCIPE

Nesta edição, a tradução é de Mônica Cristina Corrêa, uma das maiores especialistas na obra de Saint-Exupéry. Nela, o leitor conhece detalhes e curiosidades da vida do autor e da obra, além de fotos inéditas. Publicado há mais de setenta anos, O pequeno príncipe é o segundo livro mais lido do mundo – perde apenas para a Bíblia.

Autor e ilustrador: Antoine de Saint-Exupéry
Gênero/categoria: clássico, biografia
Tema(s): amizade, filosofia, morte
ISBN: 978-85-7406-677-6
 176 p.



O PRIMEIRO BARCO

O texto deste livro foi publicado pela primeira vez no Brasil em 2014, em *Cadernos de Lanzarote II* e trata de uma experiência simples: o primeiro contato entre o homem e o mar. Frente ao oceano, é sempre necessária uma dose de ousadia e força para que a aproximação seja bem-sucedida. E, narrado nas palavras de José Saramago, este encontro se torna ainda mais sublime.

Autor: José Saramago
Ilustradora: Amanda Mijangos
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): amizade, cooperação/solidariedade
ISBN: 978-65-5485-022-3
 32 p.

RESPIRE FUNDO

Toda manhã, os passarinhos decolam empolgados em seu primeiro voo do dia... menos o Bob. Ele ainda não se entendeu com a habilidade de voar e, ao ver seus amigos batendo asa, começa a ficar preocupado. No livro, ele recebe uma lição sobre respirar fundo e seguir em frente, mantendo sempre a calma e acreditando em si mesmo.

Autora e ilustradora: Sujean Rim
Gênero/categoria: livro ilustrado
Tema(s): amizade, identidade, humor
ISBN: 978-65-8177-639-8
 48 p.





TODA RUGA TEM UMA HISTÓRIA

Um avô e um neto conversam sobre as marcas deixadas pela vida na pele e no coração. A história deste livro emociona leitores de todas as idades ao compartilhar e celebrar a vida em todas as suas fases.

Autor: David Grossman

Ilustradora: Maya Shleifer

Gênero/categoria: livro ilustrado

Tema(s): diversidade geracional, infância, relações familiares

ISBN: 978-65-5485-073-5

32 p.





ENCICLOPÉDIA NEGRA PARA JOVENS LEITORES

Esta enciclopédia reúne 82 biografias de pessoas negras que transformaram a sociedade brasileira. Entre os perfis estão Benjamim e Grande Otelo; Mécia e Francisca Luiz; Chiquinha Gonzaga e Eduardo das Neves. Organizados em duplas, escritores, intelectuais, cientistas, entre outros, representam a atuação da presença negra em diferentes contextos, revelando práticas e conhecimentos que moldaram a identidade nacional.



Autores: Flávio dos Santos Gomes e Lilia Moritz Schwarcz

Ilustradora: Suzane Lopes

Gênero/categoria: biografia

Tema(s): cultura afro-brasileira, personagens negras, relações étnico-raciais

ISBN: 978-65-5485-075-9

104 p.

ESTRELA AMARELA

Em setembro de 1939 os alemães invadiram a Polônia, dando início à Segunda Guerra Mundial. Pouco tempo depois, eles isolaram os judeus em guetos, onde, entre 233 mil pessoas, havia uma menina de quatro anos chamada Sylvia. No livro, Sylvia fala desses anos, compartilhando os medos e as pequenas alegrias de uma criança judia em meio ao nazismo.

Autora: Jennifer Roy

Gênero/categoria: relato de experiência

Tema(s): Diversidade cultural, História geral, relações familiares

ISBN: 978-85-3591-853-3

144 p.



UM ESTUDO EM VERMELHO (Edição Bolso de Luxo)

O livro marca a primeira aparição pública de Sherlock Holmes, o detetive mais popular da literatura universal. Publicado originalmente em 1887, a obra chegou a ser considerada uma espécie de "livro do Gênesis" para os casos de Sherlock Holmes, pois marca também o primeiro encontro entre Holmes e Watson.



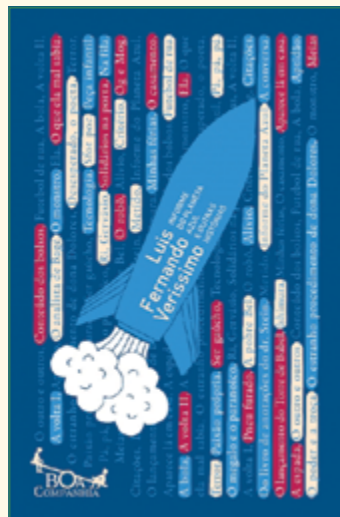
Autor: Arthur Conan Doyle

Gênero/categoria: romance policial

Tema(s): amizade, história de mistério/suspense/investigação

ISBN: 978-85-3781-087-3

192 p.



INFORME DO PLANETA AZUL E OUTRAS HISTÓRIAS

Uma antologia com mais de quarenta textos de leitura fácil e divertida, que abordam situações triviais do dia a dia repletas de humor. As temáticas e personagens dos textos são variadas, passando por cenas cotidianas, até situações mais absurdas, como a da mulher que, na sala de espera do dentista, lê sobre sua própria vida em uma revista.

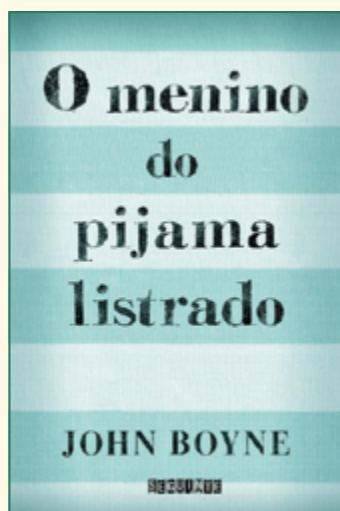


Autor: Luis Fernando Verissimo
Gênero/categoria: antologia, crônica
Tema(s): cotidiano, humor
ISBN: 978-85-6577-115-3
 152 p.

LEONARDO DA VINCI E SEU SUPERCÉREBRO

Uma biografia didática e divertida do gênio italiano, conhecido por ter pintado a Mona Lisa e por suas habilidades extraordinárias em diversas áreas do conhecimento, como a anatomia, a arquitetura, a música e a matemática. No livro, o leitor descobre curiosidades inacreditáveis sobre esse homem genial, como o fato dele ser lindo de morrer, se vestir superbem, ter uma saúde de ferro, montar a cavalo e ser esgrimista.

Autor: Michael Cox
Ilustrador: Clive Goddard
Gênero/categoria: biografia
Tema(s): arte, corpo humano, humor
ISBN: 978-85-3590-461-1
 176 p.



O MENINO DO PIJAMA LISTRADO

O livro traz a história de uma amizade improvável em um contexto terrível. Conforme a amizade de dois meninos se intensifica, um deles aos poucos descobre os mistérios que ronda as atividades de seu pai. *O menino do pijama listrado* é uma fábula moderna sobre amizade em tempos de guerra, e sobre o que acontece quando a inocência é colocada diante de um monstro terrível.



Autor: John Boyne
Gênero/categoria: romance
Tema(s): amizade, diversidade cultural, relações familiares
ISBN: 978-85-3591-112-1
 192 p.



A REVOLUÇÃO DOS BICHOS EM QUADRINHOS

A obra-prima de George Orwell adaptada para os quadrinhos. Clássico moderno, a revolução dos bichos ganha vida e movimento no traço do gaúcho Odyr. Ao narrar a insurreição dos animais de uma granja contra seus donos, a obra mostra como o conflito os leva a uma tirania ainda mais opressiva que a dos humanos.



Autor: George Orwell
Ilustrador: Odyr
Gênero/categoria: história em quadrinhos
Tema(s): História geral, política
ISBN: 978-85-3593-141-9
 176 p.

SER ESTRANGEIRO

Neste livro, o jornalista João Paulo Charleaux faz um percurso pela história da migração e do refúgio, apresentando as diferentes razões, como guerras, perseguições políticas ou religiosas, desastres naturais ou econômicos, que levaram e ainda levam os homens a saírem de sua terra natal e aventurar-se pelo desconhecido.

Autor: João Paulo Charleaux
Gênero/categoria: informativo/não ficção
Tema(s): diversidade cultural, sociologia/antropologia, respeito às diferenças
ISBN: 978-65-8987-012-8
 104 p.



OS TRÊS MOSQUETEIROS (nova edição)

Além da tradução de Hildergard Feist, que preserva a emoção do texto original, a adaptação conta com um rico material de contextualização, com informações sobre personalidades históricas, curiosidades da época e ilustrações que destacam as características da França no século XVII, cenário em que a narrativa é ambientada.

Autor: Alexandre Dumas
Ilustrador: Victor Ambrus
Gênero/categoria: aventura (adaptação)
Tema(s): amizade, Geografia, História Geral
ISBN: 978-65-5485-068-1
 64 p.





O ALIENISTA

O alienista é uma dessas joias da ficção da literatura mundial. Ensaio sobre a loucura e a lucidez, sátira política e comédia de costumes, esta edição conta com uma esclarecedora nota introdutória do crítico britânico John Gledson, um dos grandes intérpretes do autor brasileiro.

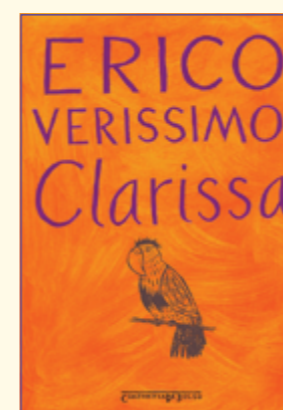


Autor: Machado de Assis
Gênero/categoria: novela/conto
Tema(s): ética, literatura afro-brasileira
ISBN: 978-85-6356-093-3
 104 p.

OS BOTÕES DE NAPOLEÃO

Com estilo cativante, temperado com histórias curiosas, a professora de química Penny Le Couteur e o químico industrial Jay Burreson fazem uma fascinante análise ao revelar as conexões químicas que unem eventos aparentemente não relacionados. Os autores esclarecem como a composição química de especiarias, borracha, nicotina, penicilina ou um sem-número de produtos mudaram o curso de grandes eventos históricos.

Autores: Jay Burreson e Penny Le Couteur
Gênero/categoria: informativo, não ficção
Tema(s): História Geral, Química
ISBN: 978-85-7110-924-7
 344 p.



CLARISSA

Uma casa de pensão em Porto Alegre é o microcosmo do Brasil e do mundo, na década de 1930. Primeiro romance de Erico Verissimo, *Clarissa* narra a autodescoberta de uma adolescente de 13 anos cujo olhar é uma das principais vias de acesso a uma realidade fascinante, mas também por vezes estranha e cruel.



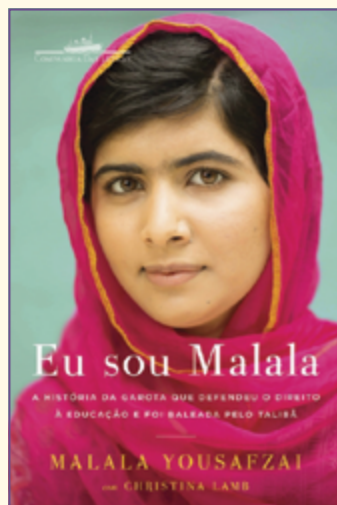
Autor: Erico Verissimo
Gênero/categoria: romance
Tema(s): amizade, identidade, relações familiares
ISBN: 978-85-3590-727-8
 216 p.

DOM CASMURRO

Poucos romances examinam com tanta sutileza as artimanhas do ciúme como *Dom Casmurro*. Publicado em 1899, o livro permanece como um dos mais fascinantes estudos da traição. Aliás, como o leitor mais atento perceberá, são supostamente duas: a de Capitu, exposta pelo marido Bentinho, e a própria narrativa sobre como Bentinho modifica os fatos para corroborar suas suspeitas matrimoniais. Tudo isso é narrado com inteligência num romance que jamais esgota suas possibilidades de leitura.

Autor: Machado de Assis
Gênero/categoria: romance
Tema(s): ciúme, desigualdade social, literatura afro-brasileira
ISBN: 978-85-8285-035-0
 400 p.





EU SOU MALALA

Escrito em parceria com a jornalista britânica Christina Lamb, Malala conta a história de sua família exilada pelo terrorismo global. O livro acompanha a infância dela no Paquistão, os primeiros anos de vida escolar, as dificuldades marcadas pela desigualdade social e as trevas sob o regime do Talibã.

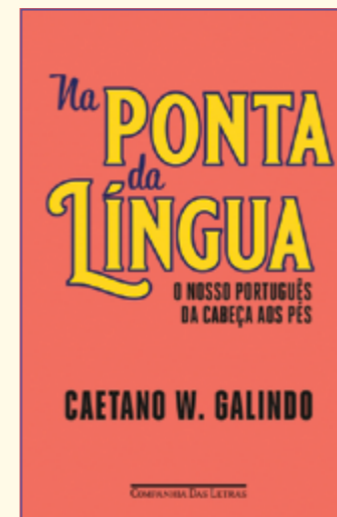


Autora: Malala Yousafzai e Christina Lamb
Gênero/categoria: biografia
Tema(s): diversidade cultural, diversidade de gênero, projeto de vida
ISBN: 978-85-3592-343-8
 360 p.

MARÍLIA DE DIRCEU

Marília de Dirceu reúne grande parte da poesia lírica de Tomás Antônio Gonzaga, personagem histórico associado à Inconfidência Mineira e condenado à prisão. Publicado pela primeira vez em 1792, o conjunto possui muitas versões e aparece nesta edição com dedicado estabelecimento de texto. Exemplar obra poética do arcadismo brasileiro, o livro é uma das mais belas odes ao amor.

Autor: Tomás Antônio Gonzaga
Gênero/categoria: poesia
Tema(s): diversidade cultural, História do Brasil
ISBN: 978-85-8285-159-3
 280 p.



NA PONTA DA LÍNGUA

Na ponta da língua oferece ferramentas para que o leitor possa investigar o nosso idioma. Ao final da leitura, nunca mais olharemos um diminutivo "inho" da mesma forma. Uma aula magistral de etimologia sem a menor dor de cabeça, que, aliás, vem do latim *capitia* e tem a mesma origem de "chefe".



Autor: Caetano W. Galindo
Gênero/categoria: ensaio, informativo/não ficção
Tema(s): diversidade cultural, História geral, Sociologia/antropologia
ISBN: 978-85-3594-021-3
 272 p.

SENHORA

Publicado originalmente em 1875, dois anos antes da morte de José de Alencar, *Senhora* é uma obra-prima do romantismo brasileiro. A edição traz estabelecimento de texto cuidadoso do clássico, além de uma introdução contextualizadora feita pelo professor de Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo Antonio Dimas.

Autor: José de Alencar
Gênero/categoria: romance
Tema(s): desigualdade social, relações familiares
ISBN: 978-85-635-6059-9
 336 p.



O MUNDO DE SOFIA EM QUADRINHOS – vol. 1

Quem é você? A jovem Sofia Amundsen não sabe muito bem como responder a essa pergunta que chegou pelo correio. O envelope é o primeiro de uma série de pacotes misteriosos que compõem um curso de filosofia inusitado, em que grandes pensadores aparecem para compartilhar suas ideias com a garota. Nesta adaptação para os quadrinhos, Vincent Zabus e Nicoby trazem para os dias atuais o clássico de Jostein Gaarder.



Autores: Jostein Gaarder e Vincent Zabus
Ilustrador: Nicoby
Gênero/categoria: história em quadrinhos
Tema(s): filosofia, identidade, projeto de vida
ISBN: 978-85-5534-271-4
 264 p.



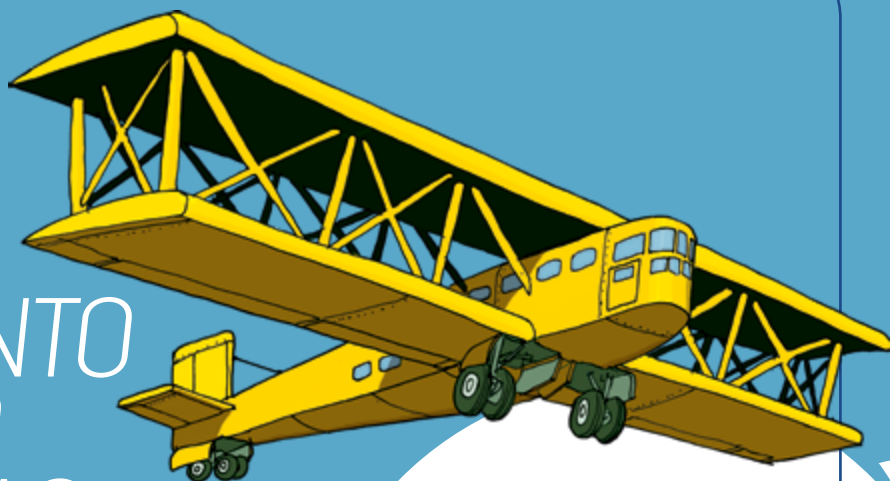
VIDAS SECAS

Um dos clássicos mais importantes da literatura brasileira, *Vidas secas* traz a história de uma família que, procurando uma vida melhor, enfrenta a seca do sertão, a fome, o desamparo e a violência das instituições. No trajeto, encontram com figuras essenciais para compreender o contexto histórico e social da obra-prima de Graciliano Ramos, publicada em 1938. A edição conta com estabelecimento de texto de Ieda Lebensztayn, crítica literária e doutora em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo.



Autor: Graciliano Ramos
Gênero/categoria: romance
Tema(s): desigualdade social, relações familiares
ISBN: 978-85-8285-189-0
 128 p.

ATENDIMENTO EXCLUSIVO PARA ESCOLAS



A Companhia na Educação é o núcleo da Companhia das Letras responsável pela área educacional.

Para conhecer nossos projetos, solicitar atendimento de nossa equipe ou acessar mais de nosso conteúdo:

- Envie um e-mail para professores@companhiadasletras.com.br
- Visite o site [Companhia na Educação](#), que é voltado aos profissionais da área educacional.
- Acompanhe-nos em nossas redes sociais.



[@companhianaeducacao](#)



[Companhia das Letras](#)

via hashtag [#COMPANHIANAEDUCACAO](#)



Faça parte da nossa comunidade educacional!

Cadastre-se usando o QR Code para receber os Materiais de Apoio ao Educador e acessar a Biblioteca Digital do Professor.



COMPANHIA *na educação*

A gente
se encontra
nos livros.